DEUTSCHE AUSGABE DE 9,00 €
BE/NE/LUX 10 € IT 10 € CH 12 SF
05
4 195113 509000

WHERE DESIGN BECOMES

Mai
2026

H.O.M.E.

Stefanie Hering
Über die Poesie von Porzellan und Glas

Kreativ mit KI
Neue Wege der Handwerkskunst

GREEN LIVING

Power of Repair
Architektur und Design für eine lange Lebenszeit

BAD & BALANCE SPECIAL
Wellness für Zuhause

KAFFEE-PAUSE

Mit diesen fein abgestimmten Zutaten wird jede Tasse Kaffee zu einem kultivierten Genussritual

Philippe Malouin ließ sich für die Espressokaffeemaschine *Vite* für ALESSI von Materialien auf dem Schrottplatz inspirieren und schuf einen Aluminiumkörper in Schraubenform ↘

REDAKTION
Jessica Haberl

↖ Heiß oder kalt, Pflanzen- oder Kuhmilch oder Schoko: Der Milchaufschäumer *Hot & Cold* von JURA in kompakter Größe lässt keine Wünsche offen

↑ Für den Vintage-Style dieser Kaffeemaschine *X CAPS* von ILLY ist Architekt und Designer Luca Trazzi verantwortlich. Mit Hyperinfusionstechnologie wird aus *X CAPS*-Kapseln aromatischer Espresso und Caffè Lungo

Ein Schluck Italien: Der *Espresso d'Oro* von DALLMAYR kann nicht nur klassischen Espresso, sondern auch Ristretto, Cappuccino oder Latte Macchiato ↓

• IM TALK MIT •

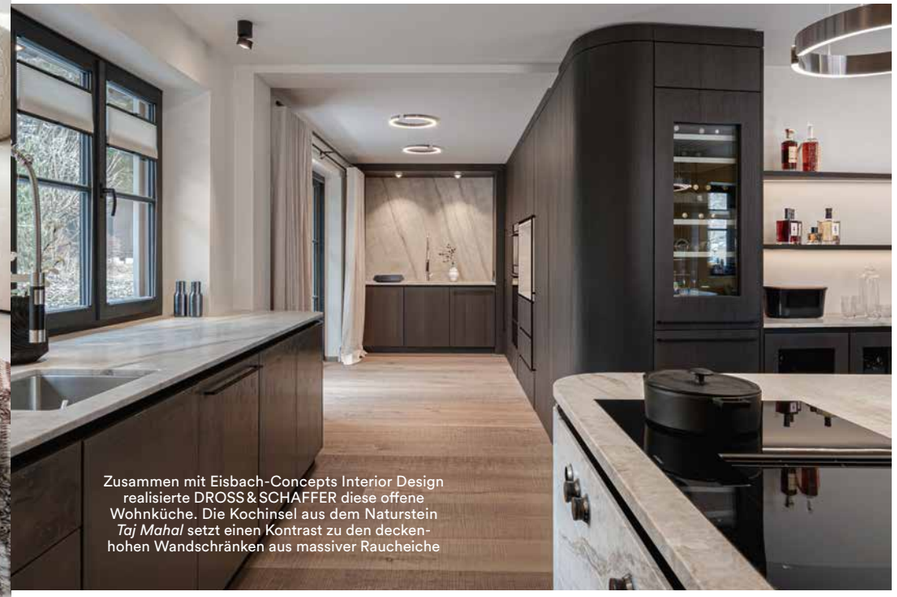
TINA WENDL

Die Geschäftsführerin des Küchenmöbelgeschäfts Ludwig 6 von DROSS & SCHAFFER über Kaffeefarben in der Küche

Welchen Effekt haben dunkelbraune Oberflächen in Küchen?
Sie schaffen Tiefe und ein stimmiges Gesamtbild. Gleichzeitig unterstreichen natürliche Materialien wie Stein und Holz den erdigen Charakter der Farbe.

Welche Materialien oder Farben lassen sich besonders gut mit dunklen Nuancen wie Kaffeebraun kombinieren?
Innerhalb des Farbspektrums harmonieren warme Lackoberflächen wie Kaschmir, Sand oder Umbra. Kaffeebraun lässt sich hervorragend mit Gold oder Messing oder im Kontrast mit Edelstahl kombinieren.

Wie kann man eine Kaffeemaschine ästhetisch und funktional in die Küchenplanung einbinden?
Kaffeemaschinen lassen sich ganz bewusst in Szene setzen, indem beispielsweise eine separate Kaffeebar als gestalterisches Highlight einplant wird. Alternativ werden sie durch geschickte Stauraumlösungen unsichtbar hinter einer Pocket-Door und auf Schubladen oder Ablagen integriert.



Zusammen mit Eisbach-Concepts Interior Design realisierte DROSS & SCHAFFER diese offene Wohnküche. Die Kochinsel aus dem Naturstein *Taj Mahal* setzt einen Kontrast zu den deckenhohen Wandschränken aus massiver Raucheiche

FOTOS: Hersteller, Dross & Schaffer Ludwig 6, OKY ART & DESIGN