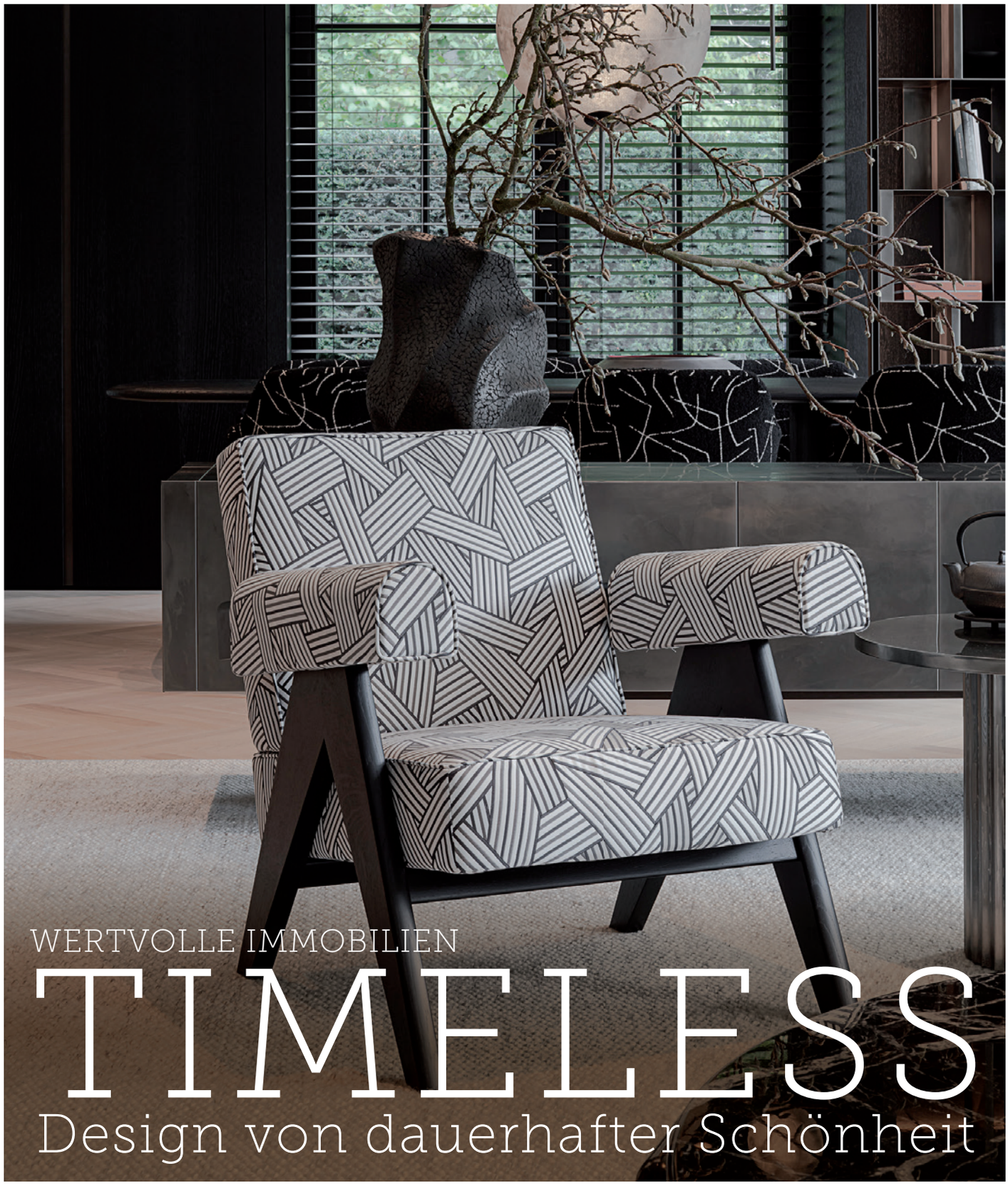
BEST OF REAL ESTATE, INTERIOR DESIGN & LIFESTYLE

STREIFZUG

MÜNCHEN

AUSGABE 74 | WINTER 2025/26



WERTVOLLE IMMOBILIEN

TIMELESS

Design von dauerhafter Schönheit

4 147640 106801 74

€6,80 Ein STREIFZUG durch München: www.streifzugmedia.com @streifzug.magazin

EST. 2006 KITZBÜHEL

Bild: DrossSchaffer Ludwig 6, © Nina Kirste

Die Symbiose aus Ästhetik und Funktionalität spiegelt sich in jedem Detail wider.

SAVOIR-VIVRE IN MODERNER KÜCHENKUNST

DIESE MASSGESCHNEIDERTE KÜCHE IST MEHR ALS EIN RAUM – SIE IST EINE STILISTISCHE ERZÄHLUNG VON FRANZÖSISCHER NOBLESSE UND MODERNER FORMENSPRACHE. SO VERBINDET DIESES AUSSERGEWÖHNLICHE PROJEKT DIE ZEITLOSE RAFFINESSE EINES FRANZÖSISCHEN STADTHAUSES MIT DEN GESTALTERISCHEN CODES ZEITGENÖSSISCHEN INTERIOR-DESIGNS.

„DAS PAAR LEGTE GRÖSSTEN WERT AUF ÄSTHETIK, GLEICHZEITIG LAG DER FOKUS WÄHREND DER GESAMTEN PLANUNG AUF FUNKTIONALITÄT UND VEREINBARKEIT MIT DER FAMILIE.“

SABRINA HORST – INTERIOR-DESIGNERIN, DROSS&SCHAFFER LUDWIG 6

Entstanden ist ein Wohnraum, der weit über das Funktionale hinausgeht – eine Bühne für Genuss, Stilbewusstsein und architektonische Präzision. Die Vision der Bauherren dafür war klar: das elegante Flair eines Pariser Interieurs aufzugreifen und in eine Küche zu überführen, die als Herzstück des Hauses fungiert – sowohl funktional als auch emotional. Das Ergebnis ist eine charakterstarke Komposition, die an eine stilvolle Brasserie erinnert, dabei aber den höchsten Ansprüchen an Technik, Materialität und Design gerecht wird – und der fünfköpfigen Familie als zentraler Lebensraum und „Kochwerkstatt“ dient. In dieser Küche wird gelebt – und so war es dem Ehepaar wichtig, dass selbst das Spielzeug der Kinder einen Platz findet.

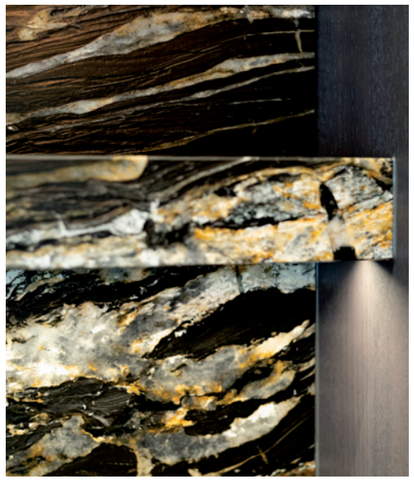
ART DÉCO UND MODERNES UNDERSTATEMENT

Zentraler Blickfang ist die monolithische Kücheninsel aus Keramik in Marmoroptik, deren großformatige Steinstruktur sich über die Fronten zieht und so eine fast skulpturale Wirkung entfaltet. Als Gegenspieler schwebt darüber die Lichtskulptur aus Glasstäben und gebogenem Messing, die eigens von der Interior-Designerin von

Die Übergänge der dreigeteilten Raumstruktur – bestehend aus Hauptküche, Pantryküche und Entrée – sind fließend und verleihen der Küche den Charakter eines Ensembles, das zwischen Funktion und Inszenierung balanciert.

Bilder: Dross&Schaffer Ludwig 6, © Nina Kirste

Vom Kochen zum Genießen:
Die verglasten Lofttüren ermöglichen den Blick vom Kochbereich in das Entrée und weiter in den Wohnraum.



Der Quarzit „Belvedere" setzt in Verbindung mit der dunklen Kernesche ein kraftvolles Statement.

Dunkles Holz, helle Keramik und Akzente aus Messing verleihen dieser Küche eine noble Eleganz.

Dross&Schaffer entworfen und als Unikat von einem Metallbauer entwickelt wurde. Das diffuse, warme Licht taucht die Szene in eine Atmosphäre, die an eine elegante Brasserie erinnert. Dieser Eindruck wird durch die vertikalen Messingakzente in den Griffleisten und Armaturen subtil verstärkt – ein Spiel aus Art-déco-Referenz und modernem Understatement.

DIE MÖBELARCHITEKTUR ...

... in dunklem, matt gebürstetem Holz bildet die ruhige Kulisse für die hell akzentuierte Kochinsel. Die Geräte sind hier harmonisch eingebettet. Ihr zurückhaltendes Design fügt sich nahtlos in das Ensemble ein. Besonders eindrucksvoll: das Spülbecken- und Rückwandmodul aus tiefschwarzem Naturstein mit expressiver Maserung – ein starker Kontrast, der Tiefe verleiht, ohne zu dominieren.

Ein architektonisches Highlight bildet das raumverbindende Glaselement mit Messingrahmen – bewusst gestaltet wie ein Bistrofenster. Es öffnet die Küche zur angeschlossenen Pantry, die für zusätzlichen Stauraum sorgt und als Vorratsraum dient – und setzt zudem einen gestalterischen Akzent, der französische Leichtigkeit mit urbaner Klarheit verbindet.

ZEITLOSER DIALOG UND SENSIBLES DESIGN

Gestalterisch feinfühlig ist auch der angrenzende Bereich mit schwarzer Kaffeestation und stilvollem, rundem Tisch, eingefasst in ein klassisches Wandpaneel mit Stuckrahmen. Die Raumwirkung lebt von der spannungsvollen Kombination unterschiedlicher Bodenbeläge: Kühler Naturstein trifft auf französisches Tafelparkett, das durch sein Verlege-Muster die Historie des Stadthauses subtil zitiert und mit dem restlichen Interieur in einen zeitlosen Dialog tritt.

Seit über 60 Jahren sind die Küchenplanungen von Dross&Schaffer geprägt von der Liebe zum Design, der Leidenschaft zum Handwerk und dem Anspruch an Qualität. So ist auch hier ein Ort entstanden, der weit mehr ist als eine Küche: ein Raum für Genuss, Begegnung und Ästhetik. Ein Stück Paris – maßgeschneidert für moderne Lebensart.

Dross&Schaffer
KÜCHEN

KONTAKT

Dross&Schaffer Küchen
www.dross-schaffer-kuechen.com

Bilder: Dross&Schaffer Ludwig 6, © Nina Kirste